

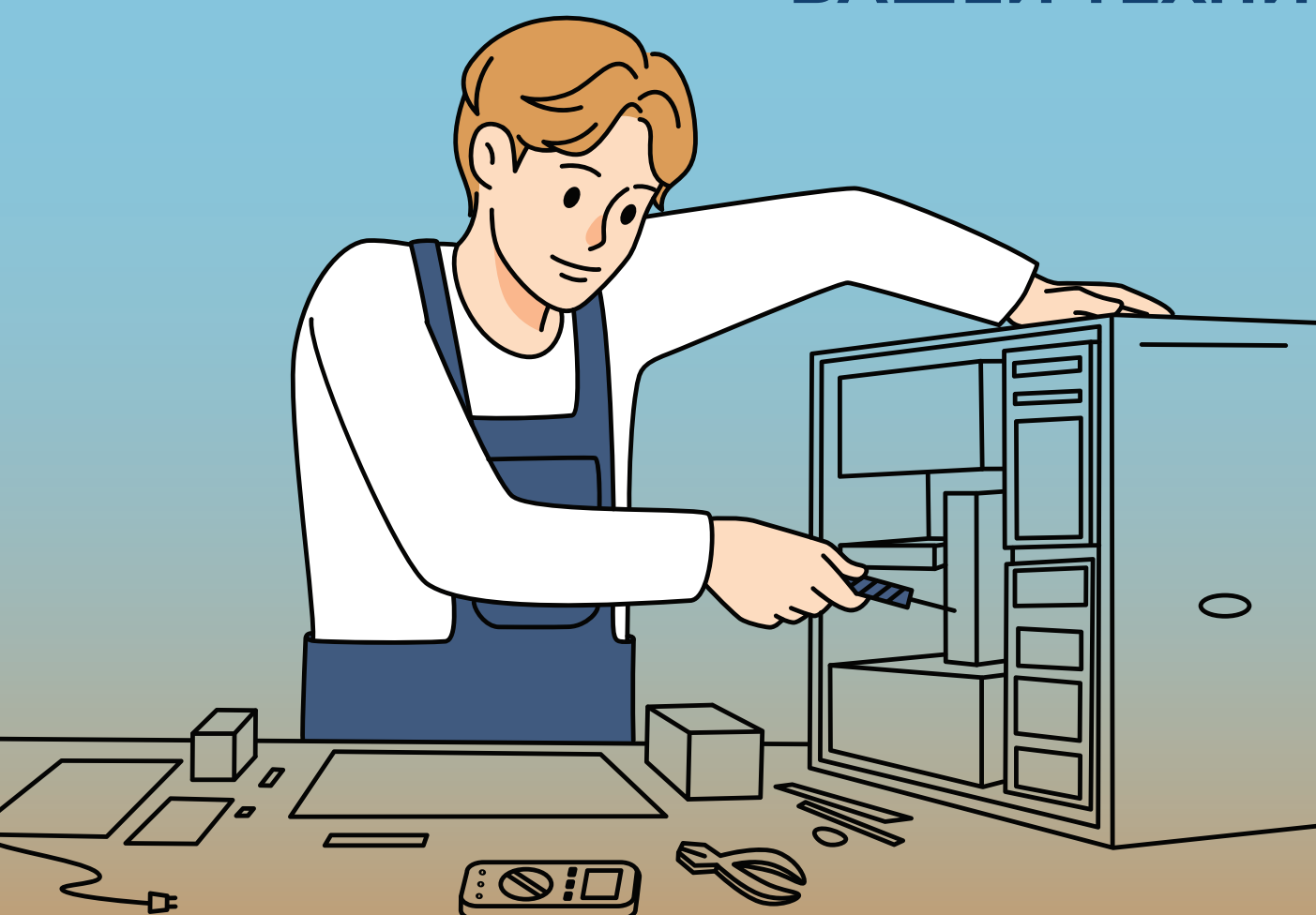


ШОУ
ПРОФЕССИЙ

СПЕЦИАЛИСТ
ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
И РЕМОНТУ
ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ



ДАРИМ БУДУЩЕЕ
ВАШЕЙ ТЕХНИКЕ!



СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

Содержание

1. Тема занятия.....	
1.1. Цель занятия	2
1.2. Задачи занятия	2
1.3. Методическое обеспечение занятия	3
2. Описание занятия	4
2.1. Интервью с преподавателем	4
2.2. Вводная часть занятия	5
3. Практическая часть занятия	5
3.1. Демонстрация профессиональных приемов	5
3.2. Обзор профессиональных образовательных организаций.....	6
3.3. Выполнение заданий.....	6
4. Вывод.....	6



1. Тема занятия

Специалист по ремонту и обслуживанию электронной техники

1.1. Цель занятия

Сформировать представление у обучающихся о производственном процессе «Ремонт кинопроектора в режиме реального времени». Продемонстрировать процессы диагностики и ремонта.

1.2. Задачи занятия

Образовательные:

- познакомить обучающихся с технологическим процессом ремонта кинопроектора;
- познакомить с составными частями кинопроектора;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с электронной техникой;
- показать специфику применения инструментов и оборудования при ремонте кинопроектора;
- показать процесс диагностики неисправности с помощью ноутбука;
- познакомить с понятийным аппаратом: контакты, плата, лампа, видеочип, линзы, матрица, DVI- и HDMI-кабели, силовой кабель, панель управления.

Развивающие:

- познакомить со спецификой профессии «Специалист по ремонту и обслуживанию электронной техники»;
- развить пространственное мышление и воображение;
- сформировать навыки работы с высокотехнологичным оборудованием;
- познакомить с образовательными организациями среднего профессионального образования, где обучают данной профессии.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к профессии, умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- воспитывать эмоционально-нравственные качества, ответственное отношение к труду, положительную мотивацию к выполнению практических задач;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, умений для эффективной работы с высокотехнологичным оборудованием;
- формировать у обучающихся сознательное отношение к профессиональному самоопределению с учетом индивидуальных склонностей и интересов, востребованности профессии.

1.3. Методическое обеспечение занятия

Форма организации деятельности на занятии:

- индивидуально-групповая.

Методы и приемы организации занятия:

- наглядный (демонстрация);
- словесный (беседа, объяснение);

Оборудование и оснащение занятия:

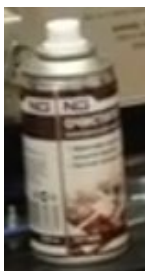
- кинопроектор



- отвертка



- очищающее средство



Информация для преподавателя:

- Основные элементы кинопроектора: блок с лампой, управляющий блок, (обработка и выведение на экран изображения), кабели синхронизации блоков.
- Обеспечение техники безопасности: тепловая вытяжка лампы, защитный кожух лампового блока, проведение ремонтных работ при отключенном силовом кабеле.
- Основные элементы управляющего блока: системная плата, сетевые кабели, звуковой кабель, DVI- и HDMI-кабели, панель управления быстрыми режимами кинопроектора.



2. Описание занятия

2.1. Интервью с преподавателем

Главный специалист по цифровому оборудованию Госфильмофонда Александр Самохин показывает, из каких частей состоит цифровой кинопроектор, проводит его диагностику и ремонт, отвечает на вопросы ребят.

2.2. Вводная часть занятия

Ученики: У нас сломался экран, и мультфильм больше не показывается!

Преподаватель: Сейчас посмотрим, что случилось и попробуем починить.

Преподаватель: Сначала выключаем проектор, отсоединяем кабель. Судя по изображению на экране ноутбука, на плате окислились контакты. Сейчас извлечем плату и очистим контакты.

Ученики: Зачем эта трубка, которая выходит из блока с лампой?

Преподаватель: Как вы сами думаете?

Ученики: выдвигают свои версии.

Преподаватель: Когда лампа включена, она очень сильно нагревается. Для того чтобы тепло куда-то уходило, нужна эта вытяжка. Она вытягивает тепло из блока в вентиляцию.

Преподаватель: Давайте теперь приступим к ремонту нашего проектора.

3. Практическая часть занятия

3.1. Демонстрация профессиональных приемов

В ходе мастер-класса специалист:

- демонстрирует порядок разборки корпуса проектора для доступа к управляющему блоку с соблюдением техники безопасности;
- извлекает системную плату, демонстрирует ее составные элементы, объясняет их функции;
- очищает контакты системной платы с помощью специальных средств;
- демонстрирует порядок сборки корпуса проектора (управляющего и лампового блоков);

- подключает необходимые кабели (кабели синхронизации блоков, сетевой, звуковой, кабель изображения, силовой);
- объясняет принцип работы панели управления быстрыми режимами проектора;
- демонстрирует процесс активации функций проектора на панели управления;
- переключает контроллером функцию вывода изображения с ноутбука на экран.

3.2. Обзор профессиональных образовательных организаций

Освоить профессию «Специалист по ремонту и обслуживанию электронной техники» можно в профильных учреждениях среднего профессионального образования, а также в учебных центрах дополнительного профессионального образования; например, в колледжах ПРОФЕССИОНАЛИТЕТА:

- Вологодском колледже связи и информационных технологий;
- Нижегородском радиотехническом колледже;
- Раменском колледже (Московская область);
- Щёлковском колледже (Московская область).

3.3. Выполнение заданий

Чтобы закрепить знания, предлагается ответить на несколько вопросов.

- Для чего нужна гофрированная металлическая трубка на ламповом блоке?
- Как называется элемент платы, который отвечает за обработку изображения, подающегося с DVI-сигнала?
- Почему контакты платы нужно очищать безворсовой салфеткой?
- Какие элементы соединяет кабель синхронизации?
- Каким образом можно активировать функции проектора на панели управления?

4. Вывод

Данный мастер-класс знакомит с последовательностью технологических операций в процессе ремонта кинопроектора.